

## II.7.20. Var Maro an Autrou David, Bêleg en Garlan. 29 eus a vis Goengolo 1844.

Ms. VII, p. 108-111.

**Timbre** : aucun.

**Incipit** : Garlanis christenien, ret eo-ta divoeret

**Composition** : 70 v. de 12 p.

**Sujet.**

**Sur la mort de l'abbé David, prêtre à Garlan, 29 septembre 1844.** Il ne s'agit pas d'une biographie de l'Abbé David (1765-1844). A. Lédan se borne à parler du décès et de l'enterrement du prêtre, en mettant en valeur la grande tristesse de l'assemblée. A l'occasion, il rend hommage au recteur de Garlan, l'Abbé de Lansalut, sans le nommer. A noter qu'il tutoie l'Abbé David dans le texte.

**Origine du texte.**

**Dans le manuscrit** : « 30 guengolo 1844. Eur güir Vignon d'an A. David.Ln. » (30 septembre 1844. Un vrai ami de l'Abbé David). Le texte a été composé le lendemain de l'enterrement.

**Autres sources** : A. Lédan doit à l'Abbé David son entrée en apprentissage chez F. Guilmer en mai ou juin 1792 (1) et l'ouverture de son imprimerie en 1805 – le prêtre lui ayant avancé les fonds pour l'achat du matériel (2).- Il lui rendit la pareille, quand l'Abbé David, suspendu de ses fonctions, passa une période difficile avant de devenir percepteur des impôts à Guimaëc en 1814 (3). Il fut aussi l'artisan, avec l'Abbé de Lansalut, du retour de l'Abbé David dans le giron de l'Eglise. A. Lédan avait consacré une biographie à son bienfaiteur, à l'occasion de son jubilé sacerdotal, dans sa Fd'A du 29 août 1840 (Voir II.8.18).

**Alexandre Lédan et le texte.**

**Transcription** : en 1850 au plus tôt.

**Impression(s)** : aucune.

**Mise en valeur** : Enquête Ampère-Fortoul (1852) / Poésies bretonnes (1854).

**Impressions postérieures sur feuilles volantes (ou édition populaire).** Non répertorié.

**Versions collectées.** Catalogue Malrieu, non répertorié.

**Sources bibliographiques.**

**L. Berthou-Bécam**, *Enquête (...)*, vol. 1, p. 124-125, vol. 2, p. 98-101.

(1) Voir tome I, **I.1.3. Alexandre-Louis-Marie Lédan, enfant de la Révolution.**

(2) Voir tome I, **I.2.1. 1805 : l'installation à son compte.**

(3) **J. Ollivier**, *Catalogue*, p. 410.